

# Regulamento para a participação no **Celacanto nº3 (sobre o Golfinho)**



## 1. O PROJECTO

Até ao dia 31 de Dezembro de 2010, aceitamos trabalhos para a terceira edição do ecozine *Celacanto*, cujo tema deste ano é o Golfinho. Nesta edição, o livro que reunirá os trabalhos seleccionados será impresso totalmente a cores e acompanhado de um DVD multimédia, onde constará o que se diz mais abaixo neste regulamento.

## 2. SOBRE O GOLFINHO

Os golfinhos são mamíferos, dependendo exclusivamente do meio aquático para alimentação, reprodução e vida social, e como predadores de topo tornaram-se, ao longo da sua evolução, essenciais à manutenção e equilíbrio dos ecossistemas onde se inserem. Quando falamos em "Golfinho" referimo-nos a espécies pertencentes a diferentes famílias, onde se incluem golfinhos oceânicos como golfinho-roaz (*Tursiops truncatus*) e orca (*Orcinus orca*), os dois golfinhos do Ártico beluga (*Delphinapterus leucas*) e narval (*Monodon monoceros*), e golfinhos de rio como boto da Amazónia (*Inia geoffrensis*) e baiji (*Lipotes vexillifer*). Esta última espécie está classificada como "criticamente em perigo" e alguns autores acreditam que se encontre já funcionalmente extinta. Em Portugal continental a população residente de golfinho-roaz no Estuário do Sado, monitorizada desde a década de 80, tem vindo a diminuir significativamente o seu efectivo populacional, estando ameaçada de extirpação. As principais ameaças aos cetáceos, e particularmente aos golfinhos, são a ocupação e destruição de habitat, poluição química e sonora e captura accidental em artes de pesca. Na costa continental portuguesa a espécie com maior ocorrência é o golfinho-comum, seguida por golfinho-roaz e golfinho-riscado. O Golfinho, pelas suas capacidades cognitivas e de comunicação, comportamento de jogo e interacção com outras espécies, é considerado um animal carismático!

## 3. PARTICIPAÇÕES

- a. É participante apenas todo aquele ou toda aquela que até à data de entrega atrás assinalada tenha 18 ou mais anos e que decide participar de sua livre e espontânea querença;
- b. Para esta edição do *Celacanto*, aceitamos participações nas seguintes áreas, imparcialmente classificadas graças à ordem alfabética: animação, banda desenhada, curta-metragem, fotografia, ilustração, música, poesia, prosa e qualquer outra forma de expressão artística que possa ser estampada nas folhas de um livro ou queimada num DVD multimédia.
- c. Os trabalhos apresentados, caso recorram parcial ou integralmente à comunicação verbal, poderão usar apenas a língua portuguesa.
- d. Cada participante, como autor individual ou integrado num grupo, pode entregar o número de trabalhos que bem lhe der na real gana, no entanto, de cada autor serão seleccionados no máximo três trabalhos.
- e. Cada participação apresentada terá de ser sempre acompanhada da respectiva ficha informativa, disponível **aqui**, sendo válida apenas depois de devidamente preenchidos os campos assinalados.

## 4. CALENDARIZAÇÃO

As participações (trabalho e respectiva ficha informativa) deverão ser entregues via correio electrónico para o email **celacanto@qualalbatroz.pt** até ao dia 31 de Dezembro de 2010. Nem mais um dia, nem sequer para os amigos.

A avaliação do júri será tornada pública no dia 15 de Fevereiro de 2011 a hora incerta.

O lançamento oficial do livro será realizado algures em Março de 2011.

## 5. COMPROMISSOS

Cada autor ao participar garante que o trabalho, e cada parcela dele, é mesmo seu, e não roubado, contrabandeado ou sacado. E se nós descobirmos que não é, então cai o Camões e a Trindade.

Cada autor de uma ou mais participações apuradas pelo júri terá direito a um exemplar gratuito do 3º número do *Celacanto* e um vale para um passeio de barco para observação de golfinhos no meio natural.

A Qual Albatroz e qualquer entidade parceira no projecto tem o direito de utilizar os trabalhos dos participantes para fins de divulgação do mesmo ou de causas afins.

Os participantes cedem os direitos sobre os seus trabalhos à Qual Albatroz para que esta possa produzir produtos de *merchandising* de apoio ao projecto (crachás, marcadores de página, peluches, etc.)

## 6. APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

### 6.1 TRABALHOS GRÁFICOS

(ilustração, desenho, banda desenhada, fotografia inter-  
vencionada, etc.)

- Os trabalhos podem ocupar até 4 páginas de tamanho A5.
- Os trabalhos podem ser a cores ou a preto e branco, sempre em formato TIFF com as dimensões de uma A5, 300 dpi ou mais, modo de cor CMYK.

### 6.2 TRABALHOS ESCRITOS

(conto, poesia, teatro, aforismos, crónicas, etc.)

- Os trabalhos de prosa não poderão exceder os 10.000 caracteres com espaços (incluindo já título, dedicatória e nome do autor no final do texto).
- Os trabalhos de poesia não poderão exceder os 120 versos.

### 6.3 TRABALHOS EM VÍDEO

(animação, curtas-metragem, filme, reportagem, documentário, entrevista, sketches, etc.)

- A duração máxima dos vídeos é de 10 minutos, incluindo a ficha técnica.
- O formato do vídeo será obrigatoriamente AVI e deverá apresentar uma qualidade igual ou superior à exigida no site *Youtube*.
- Cada vídeo deve incluir no final uma ficha técnica, o logótipo do *Celacanto* e das entidades organizadoras. Os logótipos estão disponíveis no blogue oficial do *Celacanto* em [www.projectocelacanto.blogspot.com](http://www.projectocelacanto.blogspot.com)

### 6.4 TRABALHOS ÁUDIO

- A duração máxima da trilha é de 10 minutos.
- O formato do áudio será obrigatoriamente em MP3.

### 6.5 OUTROS

- Aceitamos qualquer outro trabalho para formato de papel ou que se queime em DVD. Surpreendam-nos com a vossa criatividade e apresentem-nos as vossas propostas antecipadamente.

## 7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão privilegiados trabalhos que demonstrem mestria nas técnicas usadas, sensibilidade para com o golfinho e capacidade de fazer arregalar os olhos e arredondar os lábios em sinal de deslumbramento.

O Júri para a selecção dos trabalhos será formado por 6 elementos - um comissário da Qual Albatroz, um membro da Ordem dos Biólogos, um mandatário da Escola do Mar/Associação Para as Ciências do Mar, um delegado do Grupo Entropia, um emissário da Associação Tentáculo e um representante do Estúdio Olindomar - e terá as seguintes competências:

- Avaliação e apuramento dos trabalhos apresentados.

## 8. DISPOSIÇÕES FINAIS

A constituição do júri poderá vir a ser alargada caso sejam celebradas novas parcerias com instituições nacionais ou em países de língua portuguesa. Neste caso, cada instituição terá o direito de nomear um representante para integrar o júri.

A Qual Albatroz reserva-se o direito de publicar *online* os trabalhos seleccionados durante o ano de 2011, bem como de os publicar em material promocional sobre o *Celacanto* e de os facultar à imprensa e aos parceiros que apoiam este projecto.

A Qual Albatroz permite e encoraja a distribuição deste regulamento com o nobre objectivo de envolver mais pessoas na sublime missão de protecção ao Golfinho.

Estamos nisto juntos:



© Qual Albatroz 2010

